ESPERIENZA

Ciak si...

Per questo Tempo Liturgico viene presentata l'esperienza in maniera diversificata per le due fasce d'età: bambini di 6-10 anni e ragazzi di 11-13 anni.

Fascia d'età: 6-7 anni

Introduzione

L'esperienza consiste in un grande gioco ispirato al cartone animato "Cattivissimo me 1", attraverso il quale i bambini sperimenteranno che anche se ciascuno di noi compie degli errori, può essere aiutato a riconoscere i propri sbagli, a chiedere scusa e a cambiare vita per tornare a compiere i bene. I bambini avranno inoltre la possibilità di sperimentare tecniche di narrazione differenti.

Ambientazione

Gru è un supercattivo ormai in congedo. Prima era famoso per essere una delle persone più cattive della città poiché provava piacere a fare dispetti e a veder soffrire le altre persone. Dopo l'incontro con le tre bambine, Margot, Edith e Agnes, Gru, rinnovato dall'amore, lascia la carriera da cattivo per diventare un padre a tempo pieno, cambiando così vita. L'unico problema è che, a seguito di una caduta su una buccia di banana, Gru non si ricorda più nulla e crede di essere ancora cattivo. A questo punto le tre bambine, accompagnate dai Minions chiederanno aiuto ai bambini, i quali dovranno ricostruire la loro storia e ricordare a Gru di essere una persona buona

Prove

I bambini verranno divisi per fasce d'età in base al numero di bambini presenti. Ciascun gruppo dovrà ricostruire una parte della storia di Gru attraverso una delle diverse tecniche di narrazione. Alla fine delle prove ogni gruppo presenterà agli altri la storia di Gru, mancante però di un tassello finale. Grazie all'aiuto dei bambini, Gru ricorderà tutto quanto e racconterà egli stesso il finale della storia.

Consigli pratici: per rendere tutto più attraente, alcuni dei catechisti presenti possono ricoprire i panni dei personaggi citati

ESPERIENZA

Fascia d'età: 6-7 anni

SQUADRA DI AGNES

I bambini dovranno recuperare nella stanza/area di gioco una serie di immagini (cfr. link in basso) che raffigurano la prima parte della storia: "Gru il cattivo". Una volta recuperate le immagini le dovranno rimettere nell'ordine corretto associandole alle didascalie consegnate loro dai catechisti. Si consiglia di prendere in considerazione l'età dei bambini i quali, qualora fossero troppo piccoli, non potranno leggere le didascalie ma potranno seguire l'ordine numerico

www.centrooratoriromani.org/dispense/esperienza_elem-allegatoA.pdf

Fascia d'età: 8 anni

SQUADRA DI EDITH

I bambini dovranno affrontare un percorso (realizzato con sedie, birilli, ecc.), raccogliendo i vari fumetti sparsi. Arrivati alla fine del percorso dovranno attaccare i fumetti all'immagine corrispondente. Il pezzo della storia narrato sarà "Gru vuole rubare la Luna". Immagini e fumetti

www.centrooratoriromani.org/dispense/esperienza_elem-allegatoB.pdf

Fascia d'età: 9 anni

SQUADRA DI MARGOT

I bambini dovranno guardare lo spezzone del cartone animato e successivamente dovranno rimetterlo in scena. Per completare la realizzazione, i catechisti metteranno a loro disposizione dei vestiti o oggetti di scena da utilizzare. La parte di storia narrata riguarda il furto del raggio restringente.

Scena proposta: https://www.youtube.com/watch?v=gjmB-lN3uI0

Fascia d'età: 10 anni

SQUADRA DI MINIONS

I bambini dovranno mettere in scena la parte finale della storia con lo stile di "buona la prima": ai bambini, che saranno all'oscuro della trama, arriveranno i suggerimenti delle azioni da compiere e delle battute tramite dei bigliettini.

ESPERIENZA

Anche in questo caso, i catechisti metteranno a disposizione dei bambini dei vestiti o degli oggetti di scena da utilizzare durante la drammatizzazione.

Conclusione

Gru ricorda tutta la sua storia e ringrazia i bambini per averlo aiutato e le tre bambine perché proprio grazie a loro ha capito che stava sbagliando e che ora può finalmente essere felice, abbandonando così la fama di super cattivo per diventare un super buono.

ESPERIENZA

Fascia d'età: 11–13 anni

Introduzione

L'esperienza proposta vuole distinguersi dalle altre per un tono più sobrio e contenuto che rispetti la peculiarità del tempo liturgico nel quale si innesta.

Per richiamare il tema si può organizzare una mattinata di cineforum che possa accendere con i ragazzi un momento di confronto sulla tematica che li accompagna in questo periodo dell'anno.

Onde evitare titoli che i ragazzi hanno già visto, si potrebbe pensare di vedere insieme uno spettacolo teatrale o un cortometraggio cosicché la novità della trama aiuti a tener viva l'attenzione.

Una possibile rappresentazione teatrale è lo spettacolo "Stato di grazia", visionabile in forma integrale al link:

https://www.youtube.com/watch?v=gjmB-lN3uI0

Trama

Virginia è una giovane donna che prende in affitto un appartamento da Anna, un'invadente locatrice che cerca di alleviare la tristezza della solitudine facendosi presente nelle vite dei suoi affittuari. Nella scena irrompe un'eccentrica cugina di Anna, Clara, che, rimasta senza casa, cerca ospitalità dalla cugina. Dopo alcune resistenze iniziali, vista la situazione di emergenza, Virginia si vede costretta a condividere, contro voglia, il suo appartamento con Clara.

Tra scene di divertente quotidianità emergono le storie delle tre donne. Virginia è una giovane che soffre la prematura morte dell'amato fidanzato, avvenuta poco prima del loro matrimonio a causa di un pirata della strada che l'ha investito sul Lungotevere. Clara non è la cugina di Anna ma una ragazza di ricca famiglia che ha comprato la complicità della locatrice per realizzare il suo piano: è lei la causa dell'immenso dolore di Virginia, lei era al volante dell'auto quella notte e, consapevole delle proprie responsabilità, vuole fare il possibile per aiutare Virginia a tornare a vivere aiutandola a trovare un lavoro, facendola tornare a sorridere. Anna diviene la confidente di Clara durante la storia e sarà lei a sancire la salvezza della donna, l'avvenuto riscatto dalle proprie colpe, la sua avvenuta

ESPERIENZA

redenzione e a guidarla in un cammino di perdono verso se stessa.

Quello di "Stato di grazia" è un cammino di conversione che coinvolge tutte e tre le donne portandole, alla fine della storia, ad essere persone nuove rispetto all'inizio.

A profondi dialoghi e monologhi sul senso di colpa, sul dolore, la coscienza, il riscatto e la salvezza si alternano momenti divertenti e comici che rendono estremamente piacevole e fluida la visione di quest'opera senza intaccare la profondità dei suoi contenuti.

Se non si dovesse disporre del tempo per una visione integrale della rappresentazione (80' ca) si evidenziano i passaggi più importanti (le indicazioni sono riportate seguendo la scansione temporale della registrazione consultabile al link sopra indicato):

6:28 – 11:09 La situazione iniziale e l'arrivo di Clara

- **21:28 – 31:03** Il primo tentativo di consolare Virginia e il monologo in cui racconta la sua storia

33:19 – 39:20 La riparazione della statuetta e la ricerca del lavoro

- **39:20 – 49:48** La storia di Clara
- **52:45 – 57:09** L'invio del curriculum e la discreta raccomandazione
- **64:30 – 77:30** Dialogo su riscatto e salvezza + conclusione

(In grassetto sono riportati i passaggi immancabili ai fini della completezza tematica della visione).

Nel caso si preferisca una visione parziale della rappresentazione si invitano comunque i catechisti a visionarla tutta cosicché possano introdurre i singoli spezzoni contestualizzandoli nella storia in maniera adeguata.

Il confronto

Prima della visione del film si invitano i ragazzi ad esprimere un giudizio su una persona che, ubriaca, si mette al volante uccidendo un pedone che attraversa la strada.

Al termine della proiezione si domanda loro cosa pensano del personaggio di Clara.

ESPERIENZA

Se le opinioni si sono mitigate rispetto al confronto iniziale si domandi cosa li ha portati a rivedere le loro posizioni, ad essere più indulgenti verso il personaggio che si è comunque macchiato di un grave reato.

L'Ambientazione

Si suggerisce di allestire la sala per riprodurre un cinema/teatro. I biglietti si potrebbero cominciare a distribuire dalla settimana precedente così da fare un po' di pubblicità e generare curiosità per la proposta. All'ingresso della sala si allestisca un botteghino per il controllo biglietti e si pensi a una merenda adeguata (patatine/popcorn e bibite) per accompagnare la visione.

Possibili alternative

In alternativa alla proposta sopra riportata, e per presentare un personaggio conosciuto ai ragazzi, si potrebbe creare un percorso video che abbia come protagonista il professor Piton della celeberrima saga di Harry Potter. Si selezionino e si isolino gli episodi più importanti legati al personaggio nell'arco degli otto film. Si punti ad evidenziare il passato da mangiamorte di Piton e il forte cambiamento che subisce all'indomani della morte di Lily Potter per amore verso la giovane mamma.